

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Районный Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
От 01.09.2023



Утверждена:  
Директор МБУДО «РЦДО»

Бойцова Е.В.

Приказ №010901

01.09.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Удивительный мир бумагопластики. Оригами»**

*(стартовый уровень)*

Возраст детей: 10-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Автор-составитель  
педагог дополнительного образования  
Воротынцева Наталья Александровна

г. Кировск  
2023

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Удивительный мир бумагопластики. Оригами»** имеет **художественную направленность** разработана с учетом требований:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 г. № 19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Методические рекомендации для региональных, муниципальных органов управления дополнительным образованием и организаций дополнительного образования по обеспечению доступности услуг организациями дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями и возможностями (в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, одаренными, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28).

В написании программы учитывались знания основ теории и практики дополнительного образования, педагогики, психологии и возрастной физиологии, методики обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт. Программа составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья учащихся

#### **Характеристика предмета обучения.**

В программе основной акцент сделан на знакомство с уникальной техникой- оригами. Она делает процесс изготовления различных фигурок захватывающим и интересным.

Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекает детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание.

Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

#### **Информация о типе программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности является модифицированной.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительный мир бумагопластики» были использованы книги :

1. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
2. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Эксмо; СПб.: Валерри СПД, 2002.- 240с.: ил.
3. Юртакова, А.Э. Объемные фигурки животных из бумаги./.- М.: Эксмо; Донецк: Скиф, 2008.- 64 с.: ил.

#### **Направленность программы по содержанию.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир бумагопластики» имеет художественную направленность.

#### **Актуальность**

в том, что в ней, делается акцент на технику оригами, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Цель дополнительной общеразвивающей программы:** развитие личности ребенка, мотивации к познанию и творческому самовыражению в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

## **Задачи программы:**

### ***Обучающие:***

- Познакомить с историей бумажного искусства (оригами)
- Сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Научить экономному и рациональному расходованию материала.
- Научить правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

### ***Развивающие:***

- Сформировать опыт общеучебной и познавательной деятельности.
- Сформировать интерес к занятиям.
- Развить активность, самостоятельность, интеллектуальные способности учащихся.
- Развить образное и пространственное мышление и воображение, фантазию.

### ***Воспитательные:***

- Сформировать нравственное сознание личности учащегося.
- Сформировать умение ценить красоту в себе и окружающем мире.
- Сформировать культуру труда

## **Педагогическая целесообразность программы**

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

## **Отличительная особенность программы**

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения изделий из бумаги, как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела. По программе можно заниматься, преемственно и последовательно расширяя и углубляя свои знания и умения. Программа направлена на развитие у детей самостоятельных художественных замыслов, которые появляются в процессе работы - в этом ее тематическая ценность.

При проведении учебных занятий активно используются **педагогические технологии:** дифференцированного, игрового обучения, разноуровневого обучения; саморазвивающего обучения, игровая; здоровьесберегающая, личностно-ориентированного обучения, проектная.

## **Возраст детей дополнительной общеразвивающей программы:**

Программа предназначена для детей в возрасте **от 10 до 12 лет.**

На начальном этапе освоения программы базовые знания не требуются.

**Минимальный возраст** для зачисления на обучение: **10 лет.**

**Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы** 1 год обучения. – (68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок).

## II. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		всего	теория	практика	
<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>					
1	Вводное занятие	2	1	1	Контрольное задание
2	Оригами	30	1	29	Выставка
3	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	12	2	10	Выставка
4	Творческая мастерская.	16	4	12	Контрольное задание Выставка
<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>					
5	Работа в режиме эксперимента	6	1	5	Выставка
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	<b>68</b>	10	58	
	<b>Формы итоговой аттестации</b>	<b>Выставка</b>			

## Содержание изучаемого курса

### БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)

#### 1. Вводное занятие

теория: Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами. Инструктаж ПДД. История и развитие бумажного производства. Свойства и виды бумаги.

Практика: Вводная диагностика ЗУН.

Формы подведения итогов: Анкетирование, тестирование.

#### 2. Оригами

Теория: Понятие «оригами». Техники складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения, развития и характерные особенности, ее сходства и различия с другими видами бумажной пластики. Ножницы, их виды. Знакомство и комбинирование с понятиями и операциями. Понятие «базовая форма» (б/ф) и ее разновидности: «треугольник», «книжечка», «воздушный змей», «двойной треугольник».

Техника выполнения и приемы комбинирования базовых форм. Понятия «аппликация», «сюжет». Аппликационное построение в оригами.

Практика: Правила работы с ножницами. Изготовление поделок с использованием различных операций (сумочка, кошелек, кораблик, цветы, насекомые, животные и др.). Изготовление поделок с использованием базовых форм: слон, верблюд, носорог, жираф, зебра, ворона, снегирь. Творческая работа «Зоопарк». Выставка внутри объединения «Удивительный мир бумагопластики». Выполнение простейших сюжетных аппликаций: «Ветка рябины в вазе», «Домашние животные», «Снегирь на ветке», «Мир морей и океанов», «Перелетные птицы», «Водоплавающие птицы», «Птичий двор», «Столовая для птиц», «Зимующие птицы леса».

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

### **3. Конструирование и моделирование из бумаги и картона**

Теория: История развития чертежа. Отличие чертежа от рисунка. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина. Знакомство с чертежными инструментами (линейка, циркуль, карандаш, угольник) и их назначением. Техника безопасности при работе с инструментами. Техника выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры (цилиндр, конус).

Практика: Демонстрация изделий, иллюстраций. Работа с линейкой, циркулем, угольником. Приемы разметки по линейке. Чтение простейших схем, чертежей, изготовление заготовок: ракета, слоник, зебра, кенгуру. Выполнение работ «Бумажный зоопарк», «Ракета летит к звездам». Выполнение работ на основе конуса и цилиндра: медведь, заяц, лисичка, волк, «Звери нашего леса». Изготовление объемных открыток для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

### **4. Творческая мастерская**

Теория: Знакомство с историей и традициями календарных праздников: Новый год, 8 марта, 9 мая.

Практика: Подготовка подарочных работ: шишечки, Дед Мороз, Снегурочка, «Снегирь на ветке», «Зимний лес», «Зимующие птицы леса» «На новогодней елке», «На еловой ветке», елочка, шарик, «Снегири на ветке», «Цветы для мамы», «Букет для мамы», объемные открытки для ветеранов.

Формы подведения итогов: Опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, выставка, конкурс.

## **БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)**

### **5. Работа в режиме эксперимента**

Теория: Ознакомление «Работа в режиме эксперимента», материалы к работе, техника безопасного труда

Практика: Выполнение работ на любую тему

### **6. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Промежуточная диагностика ЗУН. Итоговая выставка.

Формы подведения итогов: Тестирование, выставка.

### **III. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности учащихся на занятии**

Обучение проводится в групповой и индивидуально-групповой форме.

**Формы занятий:** аудиторные, внеаудиторные.

**Формы аудиторных занятий:**

- комбинированное занятие;

- практическое занятие;

- мастер-класс;

- конкурс;

- **Формы внеаудиторных занятий:**

#### **2. Внеаудиторные**

- экскурсия;

**Наполняемость объединения: 15 человек.**

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа;

**Продолжительность одного занятия: 45 минут.**

**Количество занятий в неделю: 2 (по 1 занятию 2 раза в неделю)**

**Количество учебных часов в неделю: 2**

**Количество за учебный год: – (68 часов: - по учету 68 часов; - в рамках персонифицированного обучения: 60 часов (1 блок), по муниципальному заданию - 8 часов (2 блок).**

### **Средства обучения**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

<b>№ П/П</b>	<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
1	Ножницы	15
2	Карандаш простой	15
3	Клей-карандаш	15
4	Клей ПВА	15
5	Цветная бумага	15 наборов
6	Цветной картон	15 наборов
7	Линейка	15
8	Угольник	15
9	Циркуль	15
10	Цветные карандаши, фломастеры.	15 наборов
11	Клеенка	15
	Дополнительные материалы, приспособления для оформления (пуговицы, стразы)	

### *Перечень технических средств обучения*

1	Ноутбук	1
2	Компьютер	1
3	Принтер	1
4	Сканер	1

#### **IV. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы**

##### ***Личностные результаты***

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.
- Обосновывать собственную позицию и представить аргументы в её защиту.
- Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.

##### ***Метапредметные результаты***

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении исследовательских, поисковых, творческих заданий (в пределах программы определённого уровня).
- Самостоятельно, или при консультационной поддержке педагога, извлекать структурировать информацию из различных источников.
- Выполнять задания по инструкции педагога.
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя.
- Использовать полученные Знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы (создание оригинального проекта)
- Представить продукты творческой деятельности на выставке.
- Выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ товарищей.

##### ***Предметные результаты***

В результате освоения программы учащийся *будет способен*:

- Использовать знания, умения и навыки по обработке бумаги в результате освоения таких техник, как: оригами, конструирование.
- Экономно и рационально расходовать материал.
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами.



## **V. Система оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы**

Система оценки результатов освоения программы состоит из:

**-текущего контроля;**

**-промежуточного контроля;**

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

• **Текущий контроль** – текущая диагностика **проводится в течение учебного периода** в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

• **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика **проводится в конце учебного периода** в целях:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

**Срок промежуточной аттестации проведения:** апрель

**Форма проведения промежуточной аттестации:** выставка

**Формы текущего контроля:** контрольное задание, выставка,

## Список литературы:

### *Для педагогов:*

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
- 2.Афонькин, С.Ю. Оригами: Волшебный квадрат..- СПб.: Литера,2002.-192с.: ил.
- 3.Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация.- СПб.: Кристал, 2001-304с.: ил.
- 4.Афонькин, С.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк.- СПб.: Литера, 2002. -190с.: ил.
- 5.Агапова, И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.- М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2008.-192с.: ил. (Домашняя мастерица)
6. Баландина, Л.А. Диагностическая работа в детском саду или как лучше понять ребенка: методическое пособие. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. -280 с.
7. Буйлова, Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно- методическое пособие..- М.: МИФИ, 2001.-110с.
8. Докучаева, Н.Н. Короли и рыбки.- СПб.: ТОО «Диамант», 1997.-160с.: ил
9. Ермолаева, Т.И. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования..– М.: Эксмо, 2001.- 95 с.
10. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.- 144с.: ил.
11. Роберт, Нил. Поделки из бумаги: Бумажные цветы. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна.- М.: Росмэн, 2005.- 95с.: ил.
12. Роберт, Нил. Самоделки из бумаги . Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила./ Пер с англ.Л.Я. Гальперштейна. – М.: Дрофа, 2008.- 120 с.: иол.

### *Для учащихся:*

- 1.Афонькин, С.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома: Учебник.– СПб.: Литера, 2001.-208с.: ил.
2. Гибсон Райд. Веселые игры. – М.: Росмэн, 2001. -65 с.
3. Макрова Н.П. Игрушки из бумаги. – СПб: Кристалл, 2004.-85с.: ил.
4. Карнавал. Маски. Костюм./ Пер с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн. 2006.-85с.: ил.
5. Макарова, Н.П. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.-75 с.: ил.

**Словарь специальных терминов**

**Бумага-** волокнистый материал с минеральными добавками. Представлен в виде листов для письма, рисования, изготовления поделок, упаковки и прочего, получаемый из целлюлозы: растений, а также вторсырья (тряпья и макулатуры).

**Клей-** вещество или смесь, органических и неорганических веществ, способные соединять, склеивать различные материалы (бумагу, древесину, кожу, ткань, стекло)

**Ножницы-** инструмент для разрезания, вырезания.

**Карандаш-** инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала, применяемый для письма, рисования, черчения.

**Оригами** - искусство складывания фигурок из бумаги.

**Базовые формы оригами-** большинство простых фигурок оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть они имеют одну основу. Эти основы называют «Базовыми формами оригами»-

**Конструирование** - произошел от латинского слова «construere» - со- здание модели, построение, приведение в определенном порядке и взаимоотношение различных определенных предметов, частей, элементов.

**Моделирование** из бумаги и картона – дает возможность учащимся познакомиться с материалом: бумагой и картоном, делать несложные модели от простых к более сложным.

Моделирование и конструирование из бумаги, картона – один из популярных видов конструкторно – технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям

**Чертеж** – графическое изображение чего – либо линиями, чертами на плоскости.

**Линейка-** чертежный инструмент для проведения прямых линий на плоскости, для производства некоторых пространственных измерений.

**Циркуль** - (от лат. *circulus* — круг, окружность) чертежный инструмент для черчения окружностей, также может быть использован для измерения расстояний.

**Угольник** - чертежный инструмент, вместе с линейкой угольники применяют для проведения перпендикулярных и параллельных линий и построения некоторых углов.

**Ширина** - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки плоскости, тела лежат, в отличие от длины, на наименьшем расстоянии друг от друга

**Высота** – величина, протяжённость чего-либо от нижней точки до верхней

**Длина** - величина, протяженность чего-нибудь в том направлении, в котором две крайние точки линии, плоскости, тела лежат, в отличие от ширины, на наибольшем расстоянии друг от друга

Диагностика учащихся

№	Ф.И. ребенка	Знают						умеют			
		Правила ТБ	Историю возникновения бумаги	Историю возникновения оригами	Виды бумаги			Складывание базовых форм			
					Картон	Цв. бумага	калька	Воздушн. змей	Книжечка	Двойной треугольник	Треугольник
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

**Критерии:**

**Умеют: самостоятельно-3**

**Знают: Частично -2; не знают -0**

**С помощью педагога-2 Не умеют-0**

**Методическое обеспечение  
дополнительной общеразвивающей программы**

№ ПП	Тема и раздел программы	Форма занятий	Методы и технологии организации образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>					
1	Вводное занятие	-Комбинированное занятие	- объяснительно-иллюстративный;	Правила поведения для учащихся, Инструктаж по ТБ Наглядные пособия, фотоматериалы, Иллюстрации изделий мастеров.	Контрольное задание
2.	Оригами	-Комбинированное занятие, -Практическое занятие, -Мастерская,	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный; - частично-поисковый; -исследовательский.  Технологии: -Технология развивающего обучения; -Технология «Проблемного изложения», -Технологии коллективной творческой деятельности (КТД) - Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие технологии	- Наглядные пособия, - Фотоматериалы, - Схемы складывания базовых форм, - Иллюстрации изделий мастеров, - Образцы бумаги, инструменты. - Конспекты занятий : «Бумажный зоопарк», «Мир морей и океанов», - Подбор загадок, - Разгадывание кроссвордов по темам, - Материал для физминуток.	Выставка

3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комбинированное,</li> <li>-Практическое занятие,</li> <li>-Мастерская,</li> <li>-Конкурс</li> <li>-Экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный;</li> <li>- репродуктивный;</li> <li>- частично-поисковый;</li> <li>-исследовательский.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технология развивающего обучения;</li> <li>- Технология «Проблемного изложения»,</li> <li>-Технологии коллективной творческой деятельности (КТД)</li> <li>-Игровые педагогические технологии;</li> <li>-Здоровьесберегающие технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы изделий,</li> <li>- Наглядные пособия, образцы</li> <li>- Фотоматериалы,</li> <li>- Образцы бумаги, инструменты,</li> <li>- Схемы выполнения игрушек, поделок.</li> <li>- Подбор загадок,</li> <li>- Разгадывание кроссвордов по темам,</li> <li>- Материал для физминуток.</li> </ul>	Контрольное задание, выставка
4.	Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Комбинированное,</li> <li>-Практическое занятие,</li> <li>-Мастерская,</li> <li>-Конкурс,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный;</li> <li>- репродуктивный;</li> <li>- частично-поисковый;</li> <li>-исследовательский</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Технология развивающего обучения;</li> <li>- Технология «Проблемного изложения»,</li> <li>- Технологии коллективной творческой деятельности (КТД)</li> <li>- Игровые педагогические технологии;</li> <li>-Здоровьесберегающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы изделий,</li> <li>- Наглядные пособия, образцы</li> <li>- Фотоматериалы,</li> <li>- Образцы бумаги, инструменты,</li> <li>-Схемы складывания базовых форм,</li> <li>-Схемы выполнения игрушек, поделок.</li> <li>- Подбор загадок,</li> <li>- Разгадывание кроссвордов по темам,</li> <li>- Материал для физминуток</li> </ul>	Контрольное задание, выставка

<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>					
5.	Работа в режиме эксперимента	-Комбинированное, -Практическое занятие, -Мастерская	- частично-поисковый; -исследовательский	- Образцы изделий, - Наглядные пособия, образцы - Фотоматериалы, - Образцы бумаги, инструменты,	выставка
6.	Итоговое занятие	-Комбинированное	- объяснительно-иллюстративный; - репродуктивный  Технологии: -Игровые педагогические технологии; -Здоровьесберегающие	-Образцы изделий, -Наглядные пособия, -Схемы изготовления изделий.	Выставка.

***Приложение 4***

**Календарный учебный график**  
 Объединение «Удивительный мир бумагопластики. Оригами»  
 Педагог дополнительного образования  
 Воротынцева Наталья Александровна  
 2023-2024 учебный год  
 Группа № 1

***Продолжительность учебного года***

Комплектование группы– с 01.09. – 11.09.2023 года



Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Начало занятий - 13.09.2023 года

Окончание учебного года - 31 мая 2024 года

Продолжительность учебного года – 34 недели - по учету или 30 недель (ПФ) + 4 недели (МЗ)

Праздничные дни:

4 ноября - День народного единства;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День Защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы.

Каникулы:

Осенние: с 28 октября 2023 г. по 6 ноября 2023г. (9 календарных дня)

Зимние: с 31 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (9 календарных дней)

Весенние с 8 апреля 2024г. по 16 апреля 2024 г. (9 календарных дней)

Текущий контроль: 3.10 2023г.- 24.10.2023г.

5.12.2023г.-26.12.2023г.)

Промежуточная аттестация: 16.04.2024 по 24.04. 2024 года

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 68 ч.

**Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.**

№	Дата	Тема	Часы
---	------	------	------

		<b>БЛОК 1. ПФ (в рамках системы персонифицированного финансирования)</b>	
1.	13.09 15.09	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий. Правила безопасного труда при работе с инструментами	2
2.	20.09 22.09	История возникновения бумажного производства Знакомство с видами и свойствами бумаги.	2
3.	27.09 29.09	История возникновения искусства «оригами». Знакомство с техникой оригами. Выполнение поделки «Самолетика».	2
4.	4.10 6.10	Знакомство с операциями: «Складка», «Линия сгиба», «Перегнуть». «Скрутить».	2
5.	11.10 13.10	Продолжить знакомство с операциями : «Отрезать», «Надрезать», «Оторвать»	2
6.	18.10 20.10	Обучение изготовлению поделок с использованием различных операций. Выполнение поделки «Мухомор на полянке»	2
7.	25.10 27.10	Оригами. Обучение поделок в технике оригами с использованием различных операций «Грибы на лесной опушке»	2
8.	8.11 10.11	Выставка. Коллективный анализ работ. Разгадывание загадок про грибы.	2
9.	15.11 17.11	Изготовление поделки «Ежик под зонтиком» с использованием различных видов операций Выставка. Коллективный анализ работ	2
10.	22.11 24.11	Изготовление «Корзинки» с использованием различных видов операций	2
11.	29.11 1.12	Выполнение работы «Корзинка с фруктами»	2

12.	6.12 8.12	Оригами Изготовление фруктов «Яблоко, груша.	2
13.	13.12 15.12	Оригами Знакомство с базовой формой «Книжечка», изготовление фигурки медведя , лисы, волка из базовой формы	2
14.	20.12 22.12	Моделирование и конструирование «Звери нашего леса». Выполнение работ на основе конуса и цилиндра: медведь, заяц, лисичка, волк	2
15.	27.12 29.12	Моделирование и конструирование «Звери нашего леса». Выполнение работ на основе конуса и цилиндра: медведь, заяц, лисичка, волк	
16.	10.01 12.01	Изготовление новогодней игрушки «шарика» елку из базовой формы Форма подведения итогов: Самостоятельная работа	2
17.	17.01 19.01	Изготовление фигурок: слона, кенгуру, зебры. Выполнение творческих работ «Зоопарк». Разгадывание кроссворда	2
18.	24.01 26.01	Изготовление фигурок: слона, кенгуру, зебры. Выполнение творческих работ «Зоопарк». Разгадывание кроссворда	
19.	31.01 2.02	Обучение изготовлению фигурки снегиря из двух квадратов.	2
20.	7.02 9.02	Выполнение творческих работ «Снегирь на ветке» Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка Коллективный анализ работ.	2
21.	14.02 16.02	Обучение изготовлению елочки «Воздушный змей» Выполнение творческих работ «Зимний лес».	2
22.	21.02 28.02	Выставка Коллективный анализ работ.	2
23.	1.03 6.03	Оригами Изготовление шишечки из базовой формы «Воздушный змей»	2
24.	13.03 15.03	Выполнение работы «На еловой ветке» Выставка. Коллективный анализ работ.	2

25.	20.03 22.03	Оригами Обучение складыванию домашних животных из базовой формы «Треугольник»	2
26.	27.03 29.03	Оригами Обучение складыванию цветов из базовой формы «Треугольник»	2
27.	3.04 5.04	Моделирование и конструирование «Ракета летит к звездам».	2
28.	12.04 17.04	Оригами. Складывание фигурок домашних птиц: курочка, петушок из базовой формы «Треугольник» Выполнение работы «Птичий двор»	2
29.	19.04 24.04	Изготовление «кормушки» . Выполнение работы «Столовая для птиц». Выставка работ. Форма подведения итогов: Выставка	2
30.	26.04 3.05	Объемные открытки для ветеранов	2
		<b>БЛОК 2. МЗ (в рамках муниципального задания)</b>	
31.	8.05 10.05	Работа в режиме эксперимента	2
32.	15.05 17.05	Работа в режиме эксперимента	2
33.	22.05 24.05	Работа в режиме эксперимента	
34.	29.05 31.05	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2

			68
--	--	--	----

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ"**, Бойцова Елена Владимировна, директор

20.11.23 10:04 (MSK)

Сертификат 6CB0054C146887301AEA72CCFB0841E9